

# DUPUIS

magazine

Cycle 2 2025

ON NE DOUBLE PAS

## PARKER



### ENQUÊTE

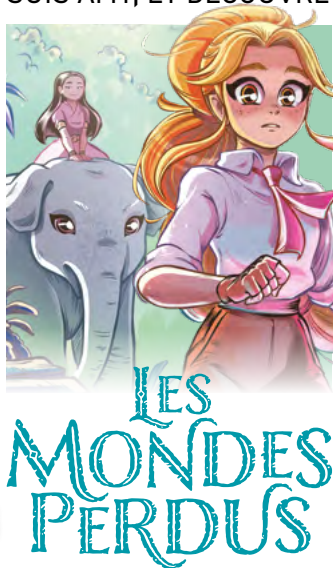


### DIRECTION L'ARCTIQUE AVEC



### DESTINATION

SUIS AMY, ET DÉCOUVRE



# Le libraire AMBASSADEUR du cycle

LA  
MYSTÉRIEUSE  
LIBRAIRIE  
NANTAISE

**EMMANUEL** La Mystérieuse Librairie Nantaise a été un défi nécessaire ! En effet, Gérald, Romain et moi-même étions salariés d'une librairie spécialisée en bande dessinée dont on savait qu'elle allait fermer dans les prochains mois. Alors, plutôt que de trouver des librairies qui pourraient nous embaucher, nous avons tous les trois créé la nôtre ! Avec beaucoup de détermination et un brin d'inconscience, nous avons ouvert les portes de notre librairie en décembre 2010. Et nous y sommes toujours ! Aujourd'hui, en plus de nous trois

indéboulonnables, des salariés nous ont prêté main forte, avec leurs expériences, leurs sensibilités et leurs goûts : Leslie, François et Sarah nous complètent parfaitement.

À titre personnel, les éditions Dupuis m'ont toujours accompagné. Avec les séries emblématiques et populaires évidemment (*Gaston, Boule & Bill, Spirou, les Petits Hommes...*) mais également les nouveaux titres qui émergeaient alors. Dans les années 90, la collection « Repérages » happe l'adolescent que je suis sans le lâcher. Mais je prends conscience que la bande dessinée peut être une littérature en soi lorsque je découvre mon premier « Aire Libre ». Pour moi, ce sera *Saigon-Hanoi*, pas l'album le plus connu de Cosey, pas le meilleur pour certains mais pour moi oui ! Puis *La 27<sup>e</sup> Lettre* de Will & Desberg.

Avant la MLN, plusieurs années de suite, j'ai fait partie des libraires du stand Dupuis au festival d'Angoulême, découvrant cet immense salon sous un nouveau jour.



L'équipe de La Mystérieuse Librairie Nantaise



Librairie **La Mystérieuse Librairie Nantaise**

Nom des libraires **Emmanuel et Romain**

Ville **Nantes**

Date d'ouverture **Décembre 2010**

Nombre de personnes dans l'équipe **6**

Superficie **90m<sup>2</sup>**

COUPS DE CŒUR  
D'EMMANUEL



Petit pays



Les Vies de Charlie



Portugal



Theodore Poussin  
La Vallée des Roses

**ROMAIN** Quand on me demande d'où me vient cet amour pour la bande dessinée, je me souviens de ces deux immenses bibliothèques remplies de BD qu'il y avait chez mon oncle. Dans ces deux bibliothèques on trouvait tous les classiques de chez Dupuis : *Spirou, Gaston, Les Petits Hommes, Yoko Tsuno, Lucky Luke, Le Scrameustache* et celui que j'ai lu et relu sans jamais me lasser : *Johan et Pirlouit* (ça c'était mon graal enfant). Après avoir lu tout le rayon BD jeunesse de la bibliothèque j'ai eu le droit de jeter un œil au rayon adulte et c'est là que j'ai découvert *Soda* (bien trop tôt) et deux titres m'ont particulièrement marqué : le tome 1 de *Zoo* de Frank Pé et *Monsieur Noir* de Griffio. Quand j'ai fait mes premiers stages en librairie on m'a fait découvrir la collection « Aire libre » qui sortait

à l'époque *Le Vol du corbeau*. J'ai découvert le travail de Gibrat, Cosey, Emmanuel Guibert, j'ai découvert des chefs-d'oeuvre de la BD comme *SOS Bonheur* ou *La guerre éternelle*, sans oublier le travail d'Emmanuel Lepage (*La terre sans mal, Muchacho*). « Aire libre » était la découverte d'un autre spectre de la BD pour moi. Aujourd'hui encore, les éditions Dupuis arrivent à ranimer cette flamme et ce plaisir d'émotions pures que me procure la BD. L'esprit Dupuis, pour moi, c'est cette capacité à rassembler. Dupuis, c'est la BD tout public, pour tous lecteurs à l'image du magazine *Spirou* qui va passer entre toutes les mains à la maison. C'est ce qui fait que je prends un plaisir égoïste à lire un grand nombre de BD jeunesse : *Louca, Harmony, Olive, Frnck...*

En créant la librairie on savait qu'on ne deviendrait jamais riches. Mais nous voulions créer un lieu riche de rencontres et de découvertes. Notre premier gros projet a été l'exposition que nous avons faite pour la sortie de *Portugal*, qui reste encore à ce jour pour nous un de nos plus beaux moments. Nous avons organisé une chasse au Marsupilami dans Nantes pour son grand retour dans *Spirou*, un jeu de piste dans le noir à la librairie pour la sortie de *Avant l'enfant minuit* le tome 8 de *Seuls*, des Masterclass avec l'équipe du *Dernier Atlas*, un quiz inversé et un concours musical pour le dernier tome des *Nombrils* et nous avons organisé un grand jeu « Retrouve les cases et mets-les dans l'ordre » pour la rencontre autour d'*Imbattable*. Récemment, nous avons eu la chance d'organiser une rencontre avec Ate-

lier Sentô au sein du jardin japonais de Nantes, une errance dans la découverte de la création de l'album *Tokyo Mystery Café*. Et parmi les temps forts de 2024, JD Morvan et D. Bertail nous ont parlé de Madeleine à l'occasion du tome 3 et de son centenaire – j'en ai encore des frissons car pouvoir entendre pendant plus d'une heure ces deux auteurs parler de cette femme incroyable, ça n'a pas de prix.

On ne peut pas parler de notre lien avec Dupuis sans évoquer les concours vitrine ! Dernier fait d'armes en date : la réalisation d'une incroyable vitrine pour *La Bête* tome 2 qui s'est prolongée jusque dans la librairie.



Concours vitrine La Bête T2

“  
L'esprit  
Dupuis,  
pour moi,  
c'est cette  
capacité à  
rassembler.  
”

COUPS DE CŒUR  
DE ROMAIN



La Bête T2



Madeleine,  
Résistante T3



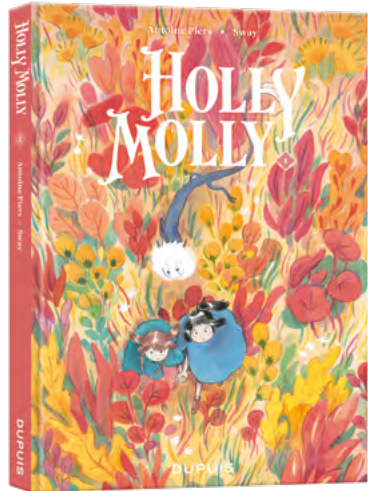
Johan et Pirlouit  
Le Maître  
de Roucybeuf



Muchacho

“  
À titre  
personnel,  
les éditions  
Dupuis  
m'ont  
toujours  
accompagné.  
”

Les tomes 1



# HOLLY MOLLY

Tome 1/2

Azurbourg est une petite contrée où l'influence des magiciens a disparu depuis que l'Antiquaire, la bienfaitrice de la région, a rendu leurs services inutiles grâce à des inventions telles que la Machine à laver ou le Téléphone. Holly et Molly, sa grande sœur cartésienne, vivent tranquilles dans ce cocon privilégié. Mais Molly, qui a des prédispositions pour la magie, va par hasard mettre la main sur un jeu de tarot magique, et ainsi révéler les pouvoirs enfouis en elle ! Flanquées de l'étrange Gardien et du petit Shun, les sœurs vont vivre de folles et dangereuses aventures !

Sway  
Antoine Piers  
Diptyque  
192 pages  
À partir de 8 ans



## Le mot de L'ÉDITEUR

La première fois que j'ai rencontré Sway c'était à Marseille sur un stand de la Japan Expo Sud en février 2020. Immédiatement, ses illustrations m'ont émerveillé et cela a été une évidence de lui proposer de travailler avec Dupuis.

5 ans après vous tenez entre les mains le résultat de cette rencontre : une BD jeunesse tout en douceur, de 192 pages en aquarelle, qui vous embarquera, je l'espère, dans des contrées magiques. Avec Sway nous y avons en tout cas embarqué Antoine Piers (de son plein gré je le précise) qui est venu nous aider à établir l'aventure de nos deux héroïnes. Les idées trop nombreuses au départ avaient besoin de son talent de raconteur pour être triées, mesurées, enrichies. 5 ans c'est un sacré chiffre, et c'est vous dire à quel point nous y avons mis du cœur.

Certains ouvrages pour un éditeur deviennent un peu plus que la somme de leurs pages. C'est assez rare - posez la question à mes consœurs et confrères - et pour ces œuvres, quand vient le temps de les partager avec d'autres, les libraires, les lecteurs et lectrices, une certaine émotion se fait ressentir. Une sorte de joie mêlée à de l'inquiétude et un peu de nostalgie. Mais aujourd'hui je peux enfin utiliser cette expression si anglaise qui a donné son nom à la série : Holy Moly ! Cette bande dessinée va vraiment être sur vos tables en librairie !

## Un album en 3 POINTS

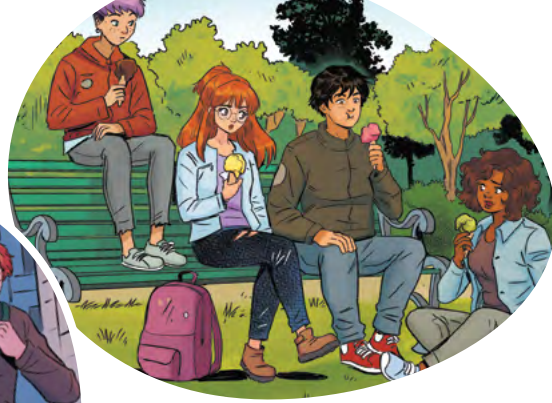
Un très bel univers graphique, à l'aquarelle, qui rappelle les films de Miyazaki

Un diptyque jeunesse feel-good, plein de bienveillance

Une grande aventure pleine de rebondissements où la magie côtoie la sororité

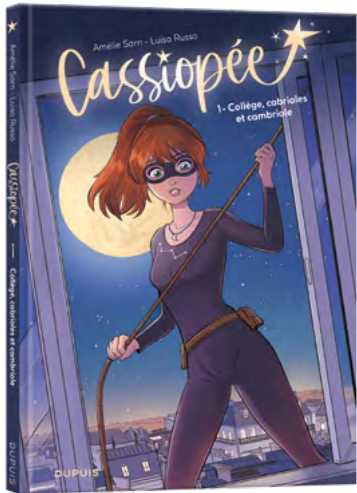


# Les tomes 1



## Cassiopée

**Tome 1 - Collège, cabrioles et cambriole**



Luisa Russo  
Amélie Sarn  
Série de diptyques  
64 pages  
À partir de 9 ans

Quel adolescent n'a jamais rêvé d'avoir une double vie ?

Le jour, Cassiopée est une élève discrète et anonyme. Mais la nuit, accompagnée de son grand frère Natt, elle revêt sa tenue de cambrioleuse pour exécuter les contrats qui leur sont confiés.

Et justement, Natt vient de recevoir une nouvelle mission : voler des documents dans le coffre d'une grande entreprise spécialisée dans le diagnostic de pollution. Pour Cassiopée, cette mission est révoltante. S'engage alors une réflexion sur les conflits de génération, les problèmes du quotidien des adolescents et les injustices du monde qui les entourent.



### Vous avez AIMÉ ?



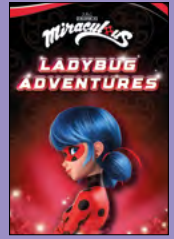
Fantômette



Les enquêtes d'Enola Holmes  
Serena Blasco  
Jungle, 2015



Totally Spies



Ladybug

### Vous aimerez CASSIOPÉE !



# Les tomes 1



## LE CERCLE DES INTRÉPIDES

### Tome 1 - L'épée de Zgangver

Au royaume d'Enégaur, le roi règne avec fermeté mais son épée, abîmée au combat, a besoin d'être réparée et vient d'être confiée au forgeron du village. Malheureusement, un ptérodactyle farfêlu passé par là dérobe l'épée et s'envole vers l'inconnu.

Devane, notre héroïne, part à sa poursuite avec ses amis Korwin et Nikki. Ensemble, ils formeront le cercle des Intrépides ! Sur leur route, ils rencontreront des créatures aussi absurdes que drôles, comme ce gaillard qui se sectionne lui-même les membres pour se donner en spectacle, ou encore des tricératops loucheurs...



Massimo Di Leo  
Marc Dubuisson  
Une histoire complète par tome  
96 pages  
À partir de 7 ans



## LA FAMILLE TANGO

### Tome 1/2

Tina Tango, une collégienne mexicaine orpheline depuis la mystérieuse disparition de sa maman, vit avec sa grand-mère. Mais sa vie dérape soudain quand elle découvre que le carnet hérité de sa maman possède un pouvoir magique : celui de dessiner dans ses pages les aventures de son lecteur ! De quoi intéresser le « Grand Zéro », un dieu-chat maléfique souhaitant effacer la mémoire de toute l'humanité afin d'installer son règne à lui... Tina, sa mamie, mais aussi Kim sa BEF (Best Enemy Forever), n'ont plus d'autre choix que de s'allier !



Henri Calais  
Karim Alliane  
Diptyque  
192 pages  
À partir de 8 ans





chasse au trésor disponible

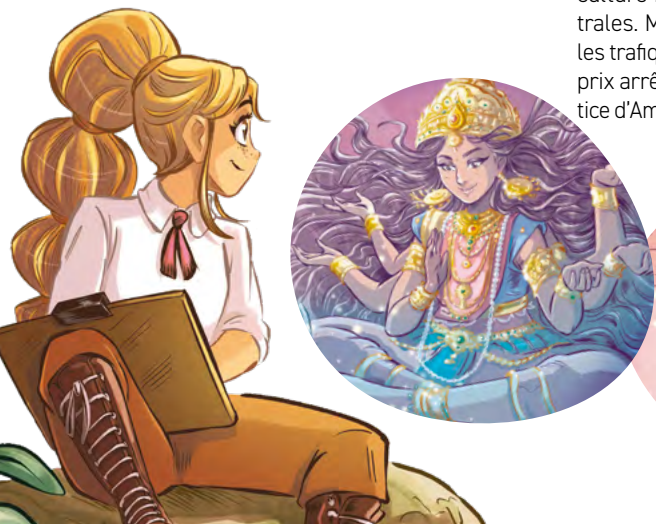
## LES MONDES PERDUS

### Tome 2 - La danseuse d'Angkor Vat

Peu après les fêtes de Noël, Amy quitte Londres pour l'Indochine : son père est appelé en renfort sur le site de fouilles archéologiques d'Angkor Vat. Après un long voyage en bateau qu'elle a la chance de partager avec Elliot, son ami d'enfance, Amy termine seule le trajet jusqu'à Phnom Phen, au Cambodge.

Elle est alors accueillie par Sophal, une jeune danseuse, et Maenong, une adorable éléphante. À leurs côtés, elle découvre la culture khmère et ses traditions ancestrales. Mais elle va également retrouver les trafiquants d'antiquités qu'il faut à tout prix arrêter. La curiosité et la soif de justice d'Amy vont lui attirer bien des ennuis...

Isabelle Lemaux-Piedfert  
Aucha  
1 tome = 1 civilisation  
80 pages  
À partir de 8 ans



## L'interview d'AMY

**Comment s'est passé ce voyage au Cambodge ? Qu'est-ce qui a été le plus difficile pour vous ?**

Le voyage s'est très bien passé ! Heureusement que j'en ai fait la moitié avec Elliot, c'était plus amusant, même s'il triche aux cartes avec mon père !! Le plus difficile était les leçons de mathématiques, qu'est-ce que c'est long quand on ne comprend rien ! Je préfère fureter à la recherche de quelques mystères à résoudre. Lors de mon dernier voyage en bateau, j'ai élucidé une drôle d'énigme\*, j'ai envie de recommencer !

**Dans votre précédente aventure, vous disiez que vous souhaitiez devenir la meilleure archéologue du XX<sup>e</sup> siècle : après être allée sur plusieurs sites, est-ce que c'est toujours le cas ?**

Absolument ! Je veux être la première aventurière à découvrir l'Atlantide !! Et la meilleure en ornithologie aussi ! D'ailleurs, je remplis plein de carnets de voyage dans lesquels je dessine tous les oiseaux que je croise. Si vous connaissez des oiseaux rigolos ou rares n'hésitez pas à m'envoyer vos dessins chez *Spirou* !

\* *Mystère à bord*. Une histoire courte à découvrir dans le *Journal Spirou* n°4537 du 26 mars 2025



**Quels sont vos essentiels de voyage lorsque vous partez en expédition ?**

Pour partir en voyage il faut bien sûr mon chapeau, ma lampe torche, une corde et la carte de la région ! J'ai un sens de l'orientation un peu approximatif, je l'avoue, alors je m'aide de ma boussole ! Et bien sûr, mon *Journal Spirou* pour passer le temps parce que les trajets sont longs !!!

**Est-ce que vous avez prévu de vous revoir avec Tikal ?**

Il est probable que l'on se croise un jour, en tout cas j'ai bon espoir de le revoir car il m'a écrit ! L'exploration des sites mayas n'en est qu'à son début et c'est un guide hors pair dans la jungle, même s'il est susceptible haha ! En plus il connaît des plantes qui éloignent les moustiques, c'est pratique !

**Et enfin, est-ce que vous savez déjà où vous porterez vos prochaines aventures ? Peut-on avoir un petit indice ?**

Les prochaines aventures seront plus désertiques que tropicales mais je n'en dirai pas plus. Pour savoir où le vent me portera, il faudra chausser vos bottes et me suivre ! A bientôt !

“  
*Je veux être la première aventurière à découvrir l'Atlantide !! Et la meilleure en ornithologie aussi !*  
”



## Les suites

# LES SOEURS GRÉMILLET

### Tome 7 - Le dragon d'or

On a volé la petite statue de dragon qui se trouvait dans le parc devant laquelle s'est formé le Club des 3 sœurs ! La famille Grémillet lance donc l'enquête, malgré des journées très remplies ! Car Cassiopée participe à un concours de nouvelles - dont elle va profiter pour raconter sa recherche du Dragon d'or dans un récit médiéval - pendant que Sarah se consacre à un tournoi de hockey et que Lucille veut adopter un adorable chiot. Ces quêtes seront-elles couronnées de succès ? Pas sûr... Mais n'est-ce pas des épreuves que naissent souvent l'apprentissage de la vie ?



Alessandro Barbucci  
Giovanni Di Gregorio  
Série en cours  
72 pages  
À partir de 8 ans



Batem  
Colman  
Fin du diptyque  
56 pages  
Tous publics

## MARSUPIAMI

### Tome 34 - Marsu club

Contrainte de regagner l'Angleterre, la botaniste Diane Fosset attend son vol pour Londres à Chiquito, en compagnie de George et d'Hector, mais ce dernier, étonnamment redevenu un marsu, a décidé de retourner dans la jungle où il projette de s'installer définitivement auprès de ses amis marsupilamis. Hélas, l'accueil qui lui est réservé est loin de ce qu'il avait imaginé car la famille marsu ne voit pas d'un très bon œil l'arrivée d'un mâle concurrent sur son territoire.



## L'ÉCOLE DES PETITS MONSTRES

### Tome 4 - Un monstre timide

Dans le monde des petits monstres, toutes les valeurs sont inversées par rapport à notre monde. L'école sert donc à apprendre à devenir bête et méchant et quelques élèves sont particulièrement doués. Ce n'est certes pas le cas du petit Boloss : il est super gentil et aimerait tant s'instruire.

À travers quatre histoires courtes, on constate que la vie n'est pas toujours facile pour Boloss, qui se sent un peu seul et se demande si, un jour, il trouvera des enfants qui lui ressemblent...

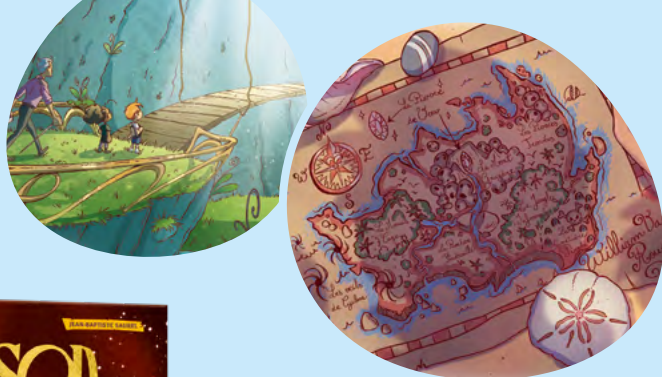


Bob  
BeKa  
Série en cours  
Tome d'histoires courtes  
96 pages  
À partir de 6 ans





Les suites



chasse  
au trésor  
disponible



# TRÉSOR

**Tome 3 - La Pierre de Voeu**

C'est l'heure des incroyables retrouvailles, pour Trésor et ses parents... Car sa mère, dramatiquement disparue en mer, se matérialise soudain devant ses yeux pour prendre son fils dans ses bras ! Mais la petite famille doit aussi retrouver Juju, Noisette, Dico et Yavannah, les amis que « Trez' » a involontairement piégés dans la jungle de son imagination... Le seul moyen pour eux de rentrer à la maison : trouver la mythique pierre de vœu !

Pauline de la Provôté  
Jean-Baptiste Saurel  
Fin du premier cycle  
72 pages  
À partir de 7 ans



# Petit POILU

**Tome 27 - Tout pour moi,  
rien pour tous**

Redécouvrez en format poche l'aventure de Petit Poilu, confronté à l'égoïsme et la soif de possession.

Petit Poilu rencontre Grignard et Bégu, deux adorables petits écureuils vivant au cœur d'une magnifique forêt nordique. Ces deux sympathiques bestioles sont très accueillantes mais, très vite, Bégu laisse transparaître les signes d'un égoïsme certain. Ce qui finit par taper sur les nerfs de notre héros au grand cœur. D'autant que Grignard, lui, vit dans la pauvreté la plus totale... Une histoire pour parler avec votre enfant du partage, de la soif de posséder, du plaisir de recevoir et de la joie de donner !



Pierre Bailly  
Céline Fraipont  
1 tome = 1 thématique  
Format poche  
32 pages  
À partir de 3 ans



# SPiROU

**Recueil Spirou 383**

Un recueil de *Spirou*, c'est 9 semaines de *Spirou* reliés dans une couverture cartonnée, soit plus de 500 pages de BD, de gags...

Ce tome reprend les numéros parus du 8 mars 2023 au 10 mai 2023.

Collectif  
516 pages  
À partir de 6 ans

# Moheeb sur le parking

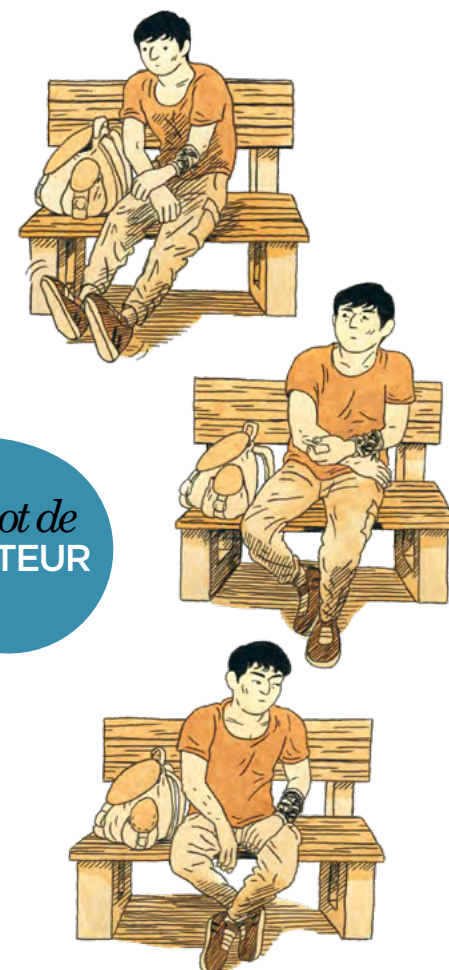
Un bout de parking, près de Bruxelles. C'est là que Moheeb, un ado afghan qui attend d'être reconnu en tant que mineur isolé, vit sa vie entre ses parties de foot et ses potes Hugo et Qaïs. Soutenu par l'association de Souad et la mère d'Hugo, malgré les problèmes qu'elle a avec son fils, le calme Moheeb semble profiter des longues journées d'été. À moins qu'un feu secret ne consume en réalité son courage et sa santé mentale...



Clara Lodewick  
One shot  
Collection Les Ondes Marcinelle  
208 pages  
Adultes



Le mot de  
L'ÉDITEUR



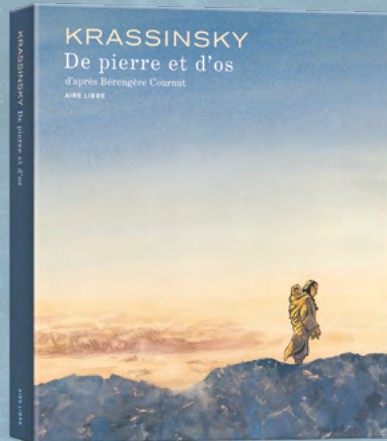
Traduire le réel en bande dessinée n'est pas chose aisée.

Là où le beau cinéma documentaire ne peut pas créer une image fausse, le dessin a du mal à faire croire à une vérité. Il faut tout le talent de mise en scène, la qualité d'observation et de transcription de Clara Lodewick pour qu'on se sente absolument appartenir à cette réalité-là et pendant quelques pages être assis sur ce banc de parking avec Moheeb.

Thomas Gabison



# De pierre et d'os



Jean-Paul Krassinsky  
d'après Bérengère Cournut  
One shot  
Collection Aire Libre  
208 pages  
Adultes

Lors d'une tempête de neige, Uqsuralik est séparée de sa famille. Livrée à la solitude et à la violence de son environnement, elle commence un long voyage pour survivre. Entre banquise et toundra, elle grandit, parfois aidée, souvent malmenée par l'Homme et la nature qui l'entourent. Et c'est au fond d'elle-même qu'Uqsuralik devra trouver la force nécessaire pour affronter les difficultés de son existence.

En adaptant *De pierre et d'os*, le roman éponyme de Bérengère Cournut, primé du prix du roman FNAC en 2019, Jean-Paul Krassinsky confirme son talent de narrateur et d'aquarelliste. En jouant avec un trait naturaliste et en l'accompagnant de couleurs expressives, il révèle toutes les nuances de la banquise et de la culture inuite. Il offre une œuvre remarquable à la croisée du conte féministe, de la quête initiatique et du récit d'aventures.





## Les COULISSSES de l'édito

### Le mot de L'AUTEUR



C'est sur les conseils de mon éditrice Camille Grenier que j'ai entamé la lecture du roman de Bérengère Cournut. J'ai été aussitôt happé par l'histoire d'Uqsuralik, et j'ai littéralement dévoré le livre en deux jours. L'idée de l'adapter en bande dessinée n'a pas tardé à suivre. Il faut dire que j'en étais arrivé à un stade de ma carrière où je voulais développer des projets tournés davantage vers l'émotion que dans mes précédents ouvrages, qui, même

s'ils comportaient déjà certains aspects émotionnels, ressortissaient surtout de l'humour et de l'ironie. Autant dire que ce récit, à la fois âpre, intimiste et spectaculaire, m'offrait une formidable matière première.

C'est une adaptation que j'ai voulue fidèle au roman, et j'ai pris soin de conserver une grande partie du texte original, notamment le monologue de l'héroïne, qui sert de fil rouge au récit. La musique du texte, le style si particulier de Bérengère font tellement partie intégrante de l'univers qu'il m'a d'emblée paru évident de l'utiliser dans la bande dessinée.

L'aspect anthropologique du livre m'a passionné également. J'ai eu la chance de pouvoir disposer d'énormément de documentation, entre celle que m'a prêtée Bérengère — et qu'elle avait utilisée pour



Roman paru aux éditions Le Tripode

“  
*J'ai été aussitôt happé par l'histoire d'Uqsuralik, et j'ai littéralement dévoré le livre en deux jours.*  
”

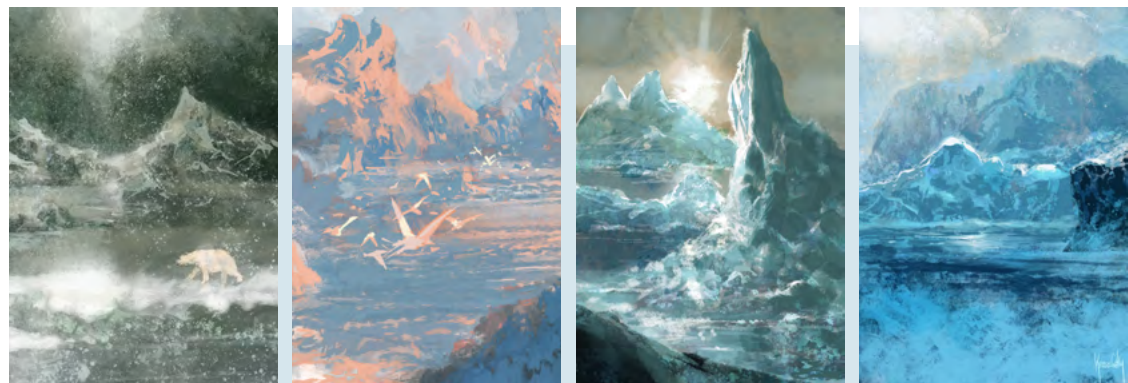
la rédaction du roman, celle que j'ai trouvée sur internet et celle que m'a mise à disposition le Muséum d'Histoire Naturelle, en me laissant libre accès au fonds documentaire Paul-Émile Victor — un véritable trésor. Une fois achevé, l'album a été scrupuleusement relu par plusieurs spécialistes du musée, ce qui a donné lieu à quelques amusantes discussions, comme par exemple sur la légitimité de la présence de la campanule arctique dans cette région du Groenland !

Au fil des ans, j'ai peaufiné ma technique graphique et j'en suis arrivé aujourd'hui à une méthode qui me convient bien : le story board, le dessin et l'encrage sont réalisés sur iPad, ce qui m'autorise une grande souplesse de travail ; certaines pages ont été dessinées dans le TGV ou au bistrot ! C'est un vrai bonheur que de pouvoir ainsi changer de bureau quand l'envie m'en prend. Une fois les pages noir et blanc terminées, j'en fais faire une



impression — un tirage d'art unique — sur mon papier aquarelle préféré, de l'Arches 100% coton, et je peux procéder à la mise en couleur à l'aquarelle comme je le faisais auparavant. J'ai l'impression de profiter du meilleur des deux mondes, numérique et traditionnel !

C'est la première fois que je me livre à un travail d'adaptation, étant plutôt habitué à écrire mes propres histoires ou à collaborer avec d'autres scénaristes et dessinateurs. J'y ai pris énormément de plaisir, à tel point que mon prochain album sera une adaptation également, mais dans un registre très différent...



Recherches de couleurs

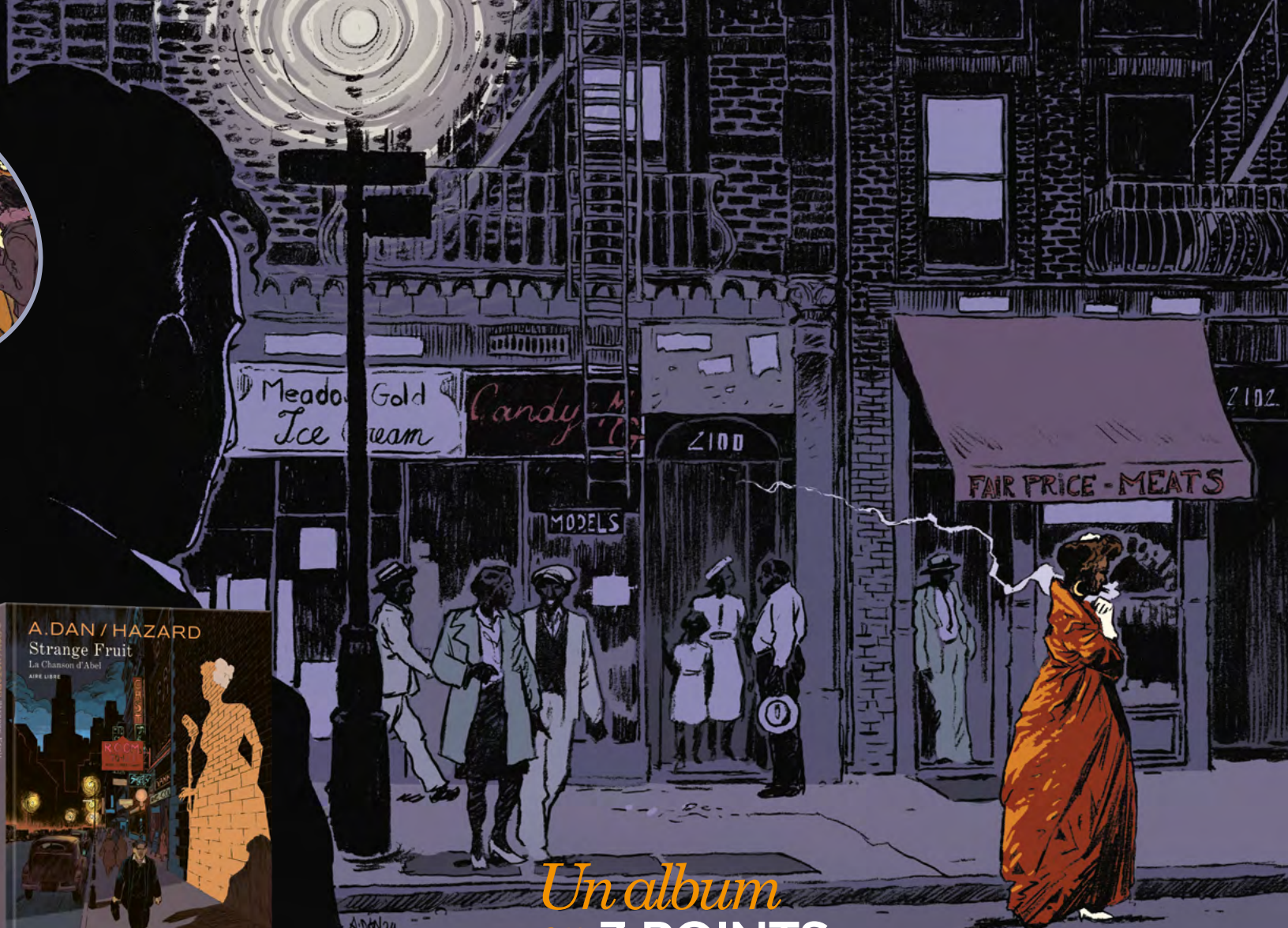


# Strange Fruit

1956, dans les coulisses d'un petit club de jazz miteux de Harlem, Abel Meeropol, poète et activiste politique pourchassé par les maccarthystes, retrouve la chanteuse de jazz Billie Holiday, pour qui il avait écrit la chanson *Strange Fruit*. Cette dernière, minée par l'alcool et la drogue, n'est plus que l'ombre de la star qu'elle a été et elle revendique désormais être la créatrice de cette chanson mythique. Biographie d'une chanson, portrait de la « Lady Day » et état des lieux du racisme, de 1939 à 1956, aux États-Unis, cette réalité-fiction nous emporte au cœur du jazz, symbole de liberté et s'intéresse tout particulièrement à l'incroyable destin de son compositeur, juif et sympathisant communiste, Abel Meeropol.



**A. Dan**  
**Vincent Hazard**  
**One shot**  
**Collection Aire Libre**  
**128 pages**  
**Adultes**

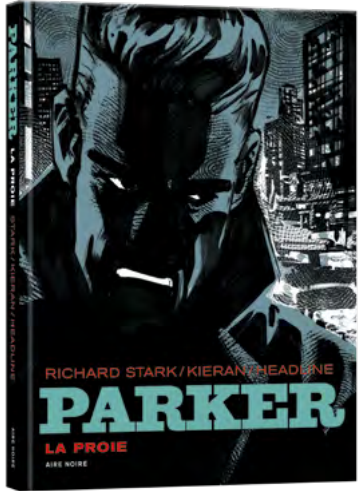


## Un album en 3 POINTS

Un portrait fidèle de l'Amérique tourmentée des années 30 aux années 50

Un récit fort et documenté sur le racisme et le ségrégationnisme aux États-Unis

Un travail d'enquête minutieux des auteurs pour reconstituer l'histoire de Billie Holiday et Abel Meeropol



Kieran  
Doug Headline  
d'après Richard Stark  
Collection Aire Noire  
One shot  
112 pages  
Adultes



## PARKER

### La proie

Parker, un grand gaillard au physique d'acteur hollywoodien et à la mâchoire carrée, aime varier ses plaisirs : tantôt voleur, tantôt braqueur ou pirate de la route.

Cette fois, il a mijoté un coup parfait et a priori sans risque. Le butin ? Un coffre de banque à Cedar Falls, une bourgade tranquille de l'Iowa, et un casse facile avec trois acolytes aguerris.

L'affaire va mal tourner au moment du partage du butin quand l'un d'entre eux décide de faire cavalier seul et de flinguer ses « associés ». Seul Parker s'en sort et sincèrement, ce n'est pas une très bonne nouvelle pour le traître du groupe...



## AIRE NOIRE

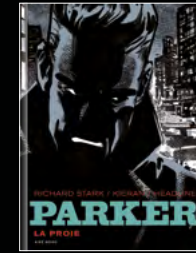
« Aire Noire » est un label né d'un dilemme éditorial : comment intégrer chez Dupuis bon nombre de projets d'albums qui rappellent « Aire Libre » par leurs qualités littéraires évidentes, mais s'en éloignent par leur ancrage très fort dans le genre policier ? Comment offrir leur juste place au sein du catalogue à de véritables romans noirs graphiques ? Une telle abondance exigeait un espace de création propre et une proposition d'édition claire : « Aire Noire ».

« Aire Noire », c'est l'exigence éditoriale d'« Aire Libre » mise au service de la fiction policière : la rencontre du roman graphique et de la littérature de genre, pour mettre en images les classiques du polar, et découvrir ceux à venir.

Dirigés par Olivier Jalabert et Doug Headline, spécialistes de la bande dessinée de genre, les albums du label seront travaillés autour de trois axes :

- **L'adaptation**, en bande dessinée, des plus grands auteurs de romans noirs
- **La création** de récits originaux par des auteurs remarquables et des romanciers et scénaristes confirmés
- **La réédition**, dans un label taillé pour eux, de grands classiques du polar du catalogue Dupuis.

## À PARAÎTRE



**Parker**  
Kieran  
Doug Headline  
d'après Richard Stark



**Contrapaso T2**  
Teresa Valero



**Que d'os !**  
Max Cabanes  
Doug Headline  
d'après Jean-Patrick  
Manchette



**Dernière Aube**  
Attila Futaki  
Jérémie Guez



**Dortmunder**  
Jesús Alonso Iglesias  
Doug Headline  
d'après Donald  
E. Westlake





## L'interview de DOUG HEADLINE

### Que pouvons-nous attendre de cette nouvelle collection ?

Notre ambition est de créer avec le label « Aire Noire » la collection référence du roman noir en bande dessinée, en proposant aux lecteurs des ouvrages d'une excellente qualité visuelle et narrative. Un petit nombre d'albums choisis avec soin, des auteurs ayant une sensibilité particulière pour l'univers du polar, des livres destinés à une longue vie en librairie. « Aire Libre » a placé la barre très haut, « Aire Noire » est son miroir polar et fera de même par cette rencontre inédite entre littérature de genre et roman graphique.

### Pourquoi avoir choisi *Parker* comme premier album de la collection ?

Parker est un personnage culte, tout simplement. C'est l'un des plus beaux champions du roman noir, à la longévité exceptionnelle.

Un personnage qui a marqué, tant les lecteurs de bande dessinée, que les générations de fans des livres de Richard Stark / Donald Westlake. On ne peut pas tuer Parker, ni l'enfermer, il réapparaît toujours la tête haute, sous un visage ou un autre, et repart pour un tour. Il semblait donc tout naturel d'en faire notre fer-de-lance pour le label « Aire Noire ».

### Comment avez-vous travaillé pour l'adaptation du roman de Richard Stark et comment s'est passée la collaboration avec Kieran ?

Kieran et moi avons fait connaissance autour d'un autre projet. Le projet ne s'est pas fait, mais on a conservé une grande envie de travailler ensemble. Je trouvais son style graphique « à l'américaine » original et remarquable. Quand la perspective de ressusciter Parker s'est précisée, il m'a semblé évident

que l'aventure était pour lui. Il n'a pas eu d'états d'âme, il s'est jeté à l'eau sans trop réfléchir au défi qu'on relevait...

Pour l'adaptation, je suis parti du texte original en anglais de Richard Stark, car la vieille traduction française souffrait de coupes importantes. L'album, très fidèle au roman, est donc à la base écrit en anglais ; je l'ai ensuite traduit en français pour l'édition « Aire Noire ». Le découpage était assez précis, parfois Kieran s'en est éloigné, nous avons condensé certaines séquences, mais globalement c'est très proche de ce que Westlake a écrit. C'est un maître du roman noir, le suivre à la trace est un privilège.

Sur le plan graphique, une fois trouvé le visage de Parker, tout a été simple, ça a coulé de source. Nous avons pris beaucoup de plaisir à voir l'album avancer, parfois vite, comme l'été dernier où Kieran a tombé 50 pages de storyboard puis 30 finalisées en



“  
C'était comme si Parker nous avait entraînés dans sa chasse à l'homme, sans nous laisser de répit !

”

trois mois... C'était comme si Parker nous avait entraînés dans sa chasse à l'homme, sans nous laisser de répit !

### Avez-vous un dernier mot pour les libraires ?

Il me semble que *Parker* et « Aire Noire » offrent aux libraires un cas de figure assez exceptionnel : celui d'une BD de genre, de divertissement donc, qui cependant s'adresse à un public de vrais lecteurs et d'amateurs de romans. Un public adulte, qui a plaisir à aborder des récits très bien construits, denses et soutenus, et désire se plonger dans une promesse de lecture qui l'occupera tout entier de la première à la dernière page... À nous de proposer aux libraires et aux lecteurs des livres qui répondent à cette envie.





# LE CAHIER À SPIRALE

Didier Tronchet  
One shot  
Collection Aire Libre  
192 pages  
Adultes

En examinant les divers récits qu'il a produits au cours de ces longues années, Didier Tronchet a retrouvé des figures du passé, masquées sous la forme d'avatars, de personnages idéalisés ou caricaturés. Et puis, tout est devenu clair : la fiction faisait écran, son vécu n'étant qu'une histoire à trous, qu'il a comblé, comme il a pu, autant par goût du jeu que par peur du vide. Mais ce travestissement a fini par atteindre ses limites.

Armé d'un cahier à spirale, il décide de partir à la rencontre de cette personne qu'il a mille fois mis en scène et qui est la seule à détenir la vérité : sa mère. Avec cet obstacle majeur : le non-dit qui a toujours régné en maître entre eux, telle une règle tacite qu'il leur serait dangereux de briser.



Je ne pouvais pas en rester à la surface des choses. Avec une parole gelée pour l'éternité...

DING DONG

Il n'y a pas véritablement d'iceberg sous la maison de ma mère... C'est une image mentale pour suggérer que la vérité est parfois aux neuf dixièmes sous la ligne de flottaison...

*(Essayez de suivre, je ne pourrai pas toujours prévenir!)*

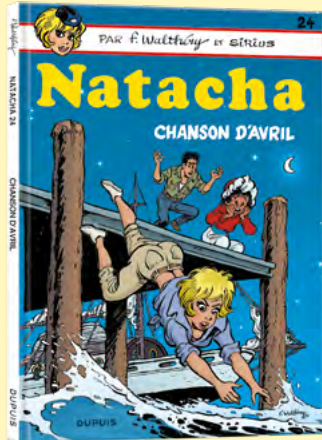
Pour autant ma conviction était faite : ma mère ne dirait rien.



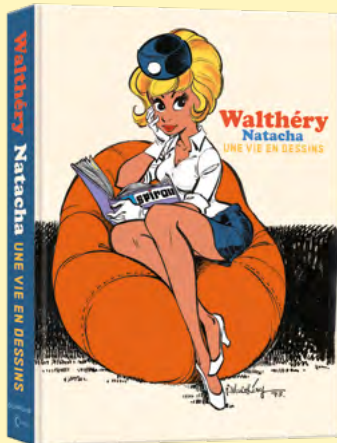
## Natacha

Tome 24 - Chanson d'avril

Vous pensiez que, de retour de Nouvelle-Calédonie, la grand-mère de Natacha et le grand-père de Walter en avaient fini de leurs aventures ? Heureusement non ! Car les voici en plein Pacifique, toujours accompagnés de la petite Chacha, qui croisent un paquebot de luxe dont tous les passagers ont été endormis afin de les détrousser. À moins que la grand-mère de Natacha, aussi courageuse et séduisante que sa petite-fille, n'en décide autrement... Avec la suite du journal intime de la grand-mère de Natacha, Walthéry fête les 55 ans de sa série-phare, dans des aventures dignes de l'âge d'or de *Spirou* !



F. Walthéry  
Sirius  
Série en cours  
56 pages  
Adultes



F. Walthéry & Cie.  
Charles-Louis Detournay  
One shot  
256 pages  
Adultes

Le FILM  
arrive en  
AVRIL  
2025



**Walthéry  
Natacha**  
UNE VIE EN DESSINS

Chaque aventure mène Natacha dans un univers différent. Depuis le début, Walthéry évite les répétitions en changeant régulièrement de scénariste. L'approche inédite de ce « Une vie en dessins » rend hommage à un univers aux richesses multiples. Triomphe du dessin via couvertures, séquences légendaires, originaux alternant castagne et mystère et agrandissements de cases, *Walthéry - Une vie en dessins* est introduit par un texte de référence dédié au premier personnage féminin de la BD grand public. Natacha est, plus que jamais, une héroïne iconique à la fois sexy, indépendante et capable de se sortir des embûches.

## SECTION DE RECHERCHES

Tome 2 - Les promesses que nous tenons

« Boucle d'or », le serial killer que Bruno Kratt, capitaine de la Section de Recherches de la Gendarmerie de l'Air, avait cru neutraliser vingt ans auparavant, a kidnappé une jeune femme... L'enquêteur chevronné a donc abandonné son enquête en cours à Léna, une jeune recrue, pour se consacrer à lui. Mais le psychopathe a toujours un coup d'avance. Peut-être Kratt aurait-il besoin du regard neuf de Léna. À ses risques et périls... La conclusion palpitante et surprenante d'un pur thriller sur fond d'aéronautique !

Gerardo Balsa, Emmanuel Herzet  
Dernier tome • 48 pages • Adultes

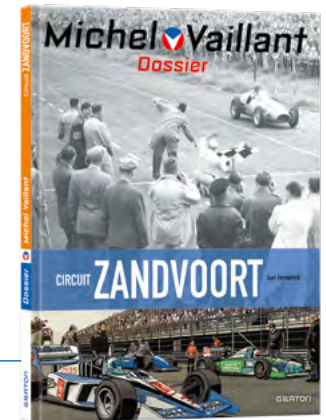


## Michel Vaillant Dossier

Tome 18 - Circuit Zandvoort

Avec son tracé parmi les dunes des rivages de la mer du Nord, le circuit néerlandais de Zandvoort est l'un des plus mythiques qui soient. Grâce au *Michel Vaillant Dossier* qui lui est consacré, vous saurez tout à son sujet, au gré de très nombreux textes et photos d'archives, mais aussi grâce à *Un Combat historique*, une histoire courte exclusive de *Michel Vaillant* saison 2 !

Marc Bourgne, Denis Lapière, Eillam, Gert Vermersch  
Série de one shots • 64 pages • Adultes



## HENRI VAILLANT

Tome 3/3 - Victoires

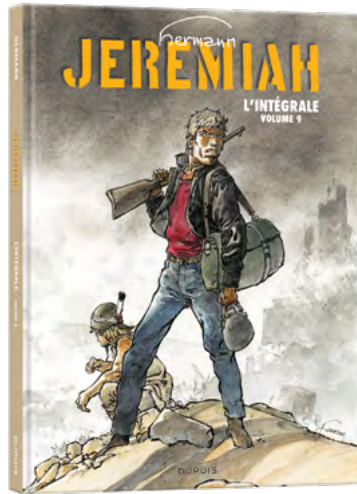
La suite et fin de l'incroyable parcours d'Henri Vaillant, le père de Michel, aussi bougon qu'attachant. Une dernière Fan Box avec dessin en lavis et goodies exclusifs !

Claudio Stassi, Marc Bourgne  
Dernier tome • 56 pages • Adultes

## JEREMIAH

Intégrale Tome 9

Un gros chien avec une blonde, Jungle city, Kurdy Malloy et Mama Olga, Et puis merde! : 4 albums mythiques de Jeremiah vous attendent dans cette neuvième intégrale. De l'aventure, de la baston, du suspense, de l'humour et une patte graphique identifiable entre mille... Hermann, grand maître de la BD et du post-apocalyptique, risque bien, encore une fois, de vous mettre une grande claque de rappel...



Hermann  
Intégrale  
192 pages  
Adultes

## GODEFROID DE BOUILLON

Adolescents dans les années 1960 dans la petite ville de Bouillon, Benoît et Mady se sont fugitivement aimés. Sous l'ombre tutéaire de Godefroid de Bouillon, auquel leur école avait décidé de consacrer un spectacle, s'étaient jouées leur idylle et leur séparation. Bien des années plus tard, Benoît resurgit dans la vie de Mady... Au récit de l'histoire de Benoît et Mady répond, en contrepoint, celui de la vie de Godefroid de Bouillon, dont Jean-Claude Servais nous conte les épisodes les plus frappants. Renouant avec la veine d'*Orval*, Jean-Claude Servais s'appuie sur les souvenirs et les mythes d'un lieu chargé d'histoire, théâtre d'un drame intime, celui de deux adolescents auxquels la morale d'une époque a interdit de s'aimer. Une intégrale tout en couleurs, réunissant les tomes 1 et 2.



Jean-Claude Servais  
Intégrale couleur  
128 pages  
Adultes

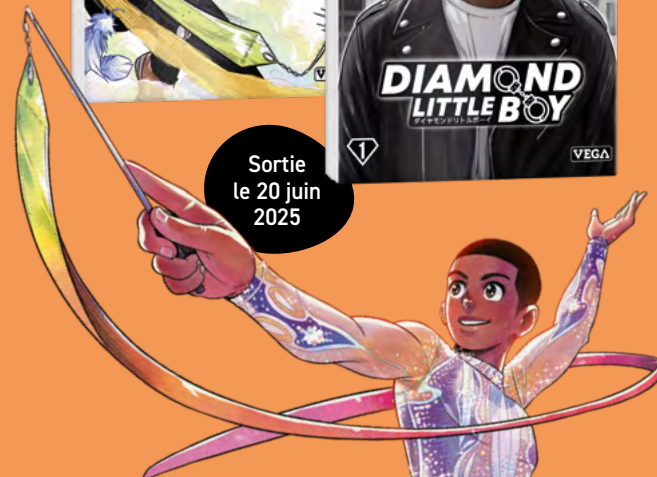
## Les MANGAS DE CRÉATION

En complément de la partie licensing gérée en étroite collaboration avec l'un des leaders de l'édition japonaise Kadokawa, Vega et Dupuis développent un catalogue de création 100% originale et internationale. Les auteurs sont français, européens ou encore d'Amérique latine et reprennent les codes du manga japonais ainsi que les méthodes des mangakas pour vous proposer des shōnen et seinen qui répondent aux attentes des lecteurs de manga actuels. C'est l'équipe communication et marketing des éditions Dupuis qui reprend le suivi de ces titres, vous pouvez donc vous adresser à nous pour les demandes de dédicaces.

Sortie  
le 9 mai  
2025



Sortie  
le 20 juin  
2025



Tome 3  
le 4 juillet  
2025



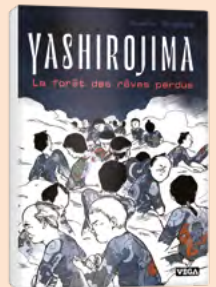
Tome 3  
le 4 juillet  
2025



Tome 2  
en septembre  
2025



Tome 2  
en août  
2025





# Teasing **LIVRE** **AMBASSADEUR** *du cycle suivant*

## **BELFORT & LUPIN**

### **Tome 1 - SOS Carpe Diem**

Encore une journée agitée à Versailles ! Le roi attend la visite de l'ambassadeur du chah de Perse et a bien l'intention d'émerveiller son invité avec le spectacle des fontaines des jardins du château. Mais près des bassins, c'est la panique. Il n'y a plus d'eau ! Belfort et son compagnon Lupin sont très inquiets pour leurs amis, les carpes Antras et Diem, dont les œufs doivent bientôt éclore. Ils appellent donc Gazette à la rescousse pour comprendre le fonctionnement des fontaines et ramener l'eau dans les bassins de Versailles.



**Lesdeuxpareilles**  
**T.J. Stehly**  
**1 tome = 1 aventure**  
**56 pages**  
**À partir de 7 ans**

# Les **COUPS** *de* **CŒUR**



**Havana Split T1**  
Vic Macioci  
Fred Brrémaud

Et privilège de libraires, nous avons pu découvrir en avance le graphisme lumineux et enjoué de ce polar fun, que le scénariste Brrémaud fait osciller avec réussite entre humour, action et suspense. C'est déjà un coup de cœur plein de légèreté !

Librairie La maison des bulles, Mortaix

C'est magnifique et punchy, j'ai adoré !

Librairie BDFUGUE  
Annecy

On ne voit pas le temps passer à la lecture de ce premier tome d'*Havana Split* auquel je prédis un bel avenir dans le registre de la comédie policière !

Librairie BD16, Paris

### Coup de cœur de la librairie



On ressort de cet album émoustillé, curieux et surtout très impatient à l'idée de l'embrasement général tant les saillies de ce premier tome sont prometteuses. On en redemande et vite !

Librairie Ça va buller, Strasbourg

Librairie Au repaire des héros, Angers



**La forêt d'Oreka T1**  
Paco Sordo

Une BD qui ravira les petits et les grands en quête d'univers déjantés



La mystérieuse librairie nantaise, Nantes

Une BD aux allures de *Gravity Falls* fort sympathique que je vous recommande !

Librairie Cap Nord, Arras



**Tanis T1**  
Stéphane Perger  
Denis Bajram  
Valérie Mangin

Nous, lecteurs, sommes suspendus à chaque page et à chaque péripétie souhaitant en découvrir plus sur la jeune Tanis ! Vivement le prochain tome !

Librairie Mollat, Bordeaux

Un album riche, à lire et à relire pour en saisir toute la finesse, tout cela agrémenté d'un dessin magnifique et moderne.

Librairie Tribulles, Mulhouse



**Le jour du caillou**  
Anaïs Flogny  
Vero Cazot

C'est beau et douloureux à la fois, mais surtout c'est un véritable bonbon à lire !

Librairie Mollat, Bordeaux

Une belle histoire, fluide et sensible sur la rupture amicale.

Librairie BDFUGUE Grenoble

Les dialogues de Vero Cazot, d'une justesse désarmante, rendent les personnages terriblement attachants, tandis qu'Anaïs Flogny explore un style léger et ultra-vivant.

Librairie BD16, Paris

Une histoire qui nous parle de façon juste et tendre, et non sans drôlerie et légèreté, de ce que peut représenter une rupture amicale – sujet fort peu exploité comparé aux relations amoureuses. Et c'est une franche réussite !

Librairie Bildergarte, Strasbourg



**Molly Wind T2**  
Toni Galmés  
Catarina González Vilar

Coup de cœur de la librairie



Librairie Momie, Lyon



**Carcoma**  
Andrés Garrido

Coup de cœur de la librairie

Le Comptoir de la BD, Versailles et Boulogne-Billancourt

Piraterie et fantastique lovecraftien, c'est validé par l'équipe.

Librairie BD16, Paris

J'ai adoré la BD *Carcoma* que j'ai dévorée hier avec dessin énergique à la Blain.

Librairie BHV Rivoli, Paris



**L'île de minuit T1**  
Nicolas Grebil  
Lylia

*L'île de minuit* est une bande dessinée qui captive autant par son histoire pleine de suspense que par l'intensité de ses dessins. [...] Un vrai voyage à ne pas manquer !

Librairie Cap Nord, Arras

Défis, amitié, découvertes et trahison... autant d'ingrédients qui font de cette BD le premier coup de cœur de la rentrée !



Librairie Momie, Lyon

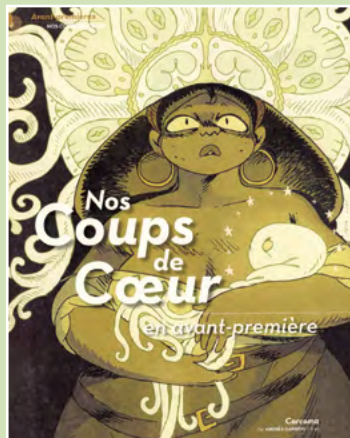
# La PRESSE



**Carcoma**  
Andrés Garrido

« Il va falloir absolument ajouter Andrés Garrido à votre liste d'auteurs à découvrir d'urgence »

tmv



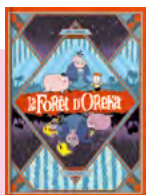
8 pages dédiées à l'album

« Cet album devrait lancer la carrière de ce jeune auteur »

dBD

« Un premier album au dessin ET au scénario pour Garrido, qui impressionne justement par son graphisme et son écriture, à l'univers complet, subjuguant et riche »

Konbini



**La Forêt d'Oreka T1**  
Paco Sordo

« Une BD drôle et pleine d'aventures ! »

astrapi

« Un univers coloré et déjanté, qui plaira autant aux enfants qu'aux grands. »

PLANETE BD



**Les mémoires de la Shoah**  
Annick Cojean  
Théa Rojzman  
Tamia Baudouin

Annick Cojean invitée à la Grande Librairie

LA GRANDE LIBRAIRIE

« Une panoplie de métaphores graphiques pour cerner l'indicible »

Le Monde.fr

Annick Cojean, Théa Rojzman et Tamia Baudouin sont dans les 16 auteurs à l'honneur

madame FIGARO

« Le meilleur du reportage adapté en BD »

Le Parisien

« Une enquête poignante sur les mémoires plurielles de l'horreur, vécues ou héritées. »

Les univers du livre ACTUALITÉ



**L'île de minuit T1**  
Lylia  
Nicolas Grebil

« Une aventure fantastique pleine de suspense »

LE JOURNAL DE MICKEY

« À quand la suite ? »

GEO ADO

« Plus stressante que Koh Lanta cette BD fait vivre une grande aventure avec ce qu'il faut de frissons. »

OKAPI



**Julie Wood**  
Claudio Stassi  
Philippe Pelaez

Couverture + un article de 8 pages dédié à Julie Wood



**Tanis T1**  
Denis Bajram  
Valérie Mangin  
Stéphane Perger

« Une atmosphère surnaturelle superbement composée par un trait réaliste de fort belle tenue : accrochez-vous bien ! »

Télérama.fr

« Une présentation graphique de très grande qualité. »

L'INDÉPENDANT

« Une véritable promesse où l'on devine déjà les bases d'une réflexion sur les enjeux du pouvoir... bref, pépite assurée. »

Les univers du livre ACTUALITÉ

« Une vraie série tout public, dans la grande tradition de la bande dessinée franco-belge. »

dBD



**Les Amis de Spirou T2**  
David Evraud  
JD Morvan

« Un superbe hommage, à la jeunesse qui ne se résigne pas, qui a des valeurs et prend tous les risques pour la liberté. »

L'INDÉPENDANT

« Quel merveilleux album pour incarner l'esprit de la Résistance. »

La Marseillaise

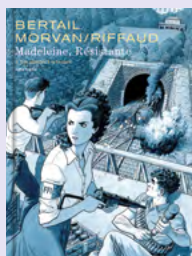
# Les PRIX et ACTUALITES importantes



## Petit pays

Sylvain Savoia  
Gaël Faye  
Marzena Sowa

- Lauréat – Prix de la BD géopolitique / Histoire contemporaine du Festival Géopol'bulles 2025
- Sélection – Prix de la BD Alice et Clochette 2025
- Sélection – Prix BD des élèves d'Auch 2024-2025



## Madeleine, Résistante T3

Dominique Bertail  
JD Morvan  
Madeleine Riffaud

- Lauréat – Prix BD Gest'Arts 2024



## Missak, Mélinée et le groupe Manouchian

Thomas Tcherkézian  
JD Morvan

- Lauréat – Mention spéciale du Jury Œcuménique de la bande dessinée 2024



## Elliot au collège T1

Théo Grosjean

- Lauréat – Prix Bulles en fureur, 32<sup>e</sup> édition



## American Parano T2

Lucas Varela  
Hervé Bourhis

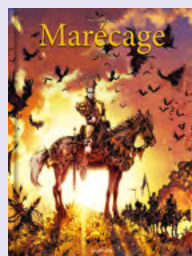
- Sélection – Prix BD Polar Quais du Polar / Librairie Expérience / France 3 Auvergne-Rhône-Alpes



## Le combat d'Henry Fleming

Steve Cuzor

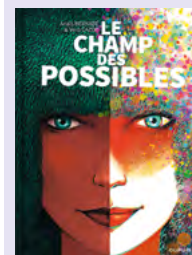
- Sélection – Le Grand prix de la BD Bretonne du salon Penn Ar BD.



## Marécage T2

Antonio Zurera

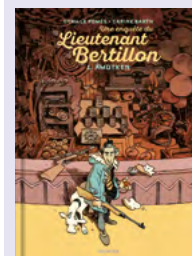
- Sélection – Prix Troll d'Or BD 2025 – catégorie scénario



## Le champ des possibles

Véro Cazot  
Anaïs Flogny

- Sélection – Prix de la BD Alice et Clochette 2025
- Sélection – Prix Imaginales de la bande dessinée des bibliothécaires



## Le Lieutenant Bertillon T1

Cyrille Pomès  
Carine Barth

- Sélection – Prix Mor Vran 2025

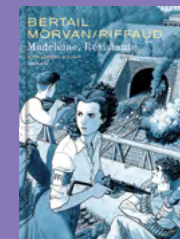


## Sangdragon

Bédu

- Sélection – Prix Troll d'Or BD 2025 – catégorie scénario

# De belles EXPOSITIONS



## Madeleine, Résistante

Du 1er avril au 11 mai 2025

Au Musée La Vienne dans la Seconde Guerre mondiale, à Tercé

## Madeleine Riffaud, Résistante

Du 14 mars au 15 juin 2025

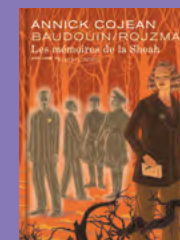
À la bibliothèque Alexis-de-Tocqueville, à Caen



## Clothilde Delacroix

Du 22 février au 19 avril 2025

À la médiathèque La Grenette, à Ambérieu-en-Bugey



## Les mémoires de la Shoah et Sur le front de Corée

Du 3 février au 15 mars 2025

À la maison Albert Londres, à Vichy



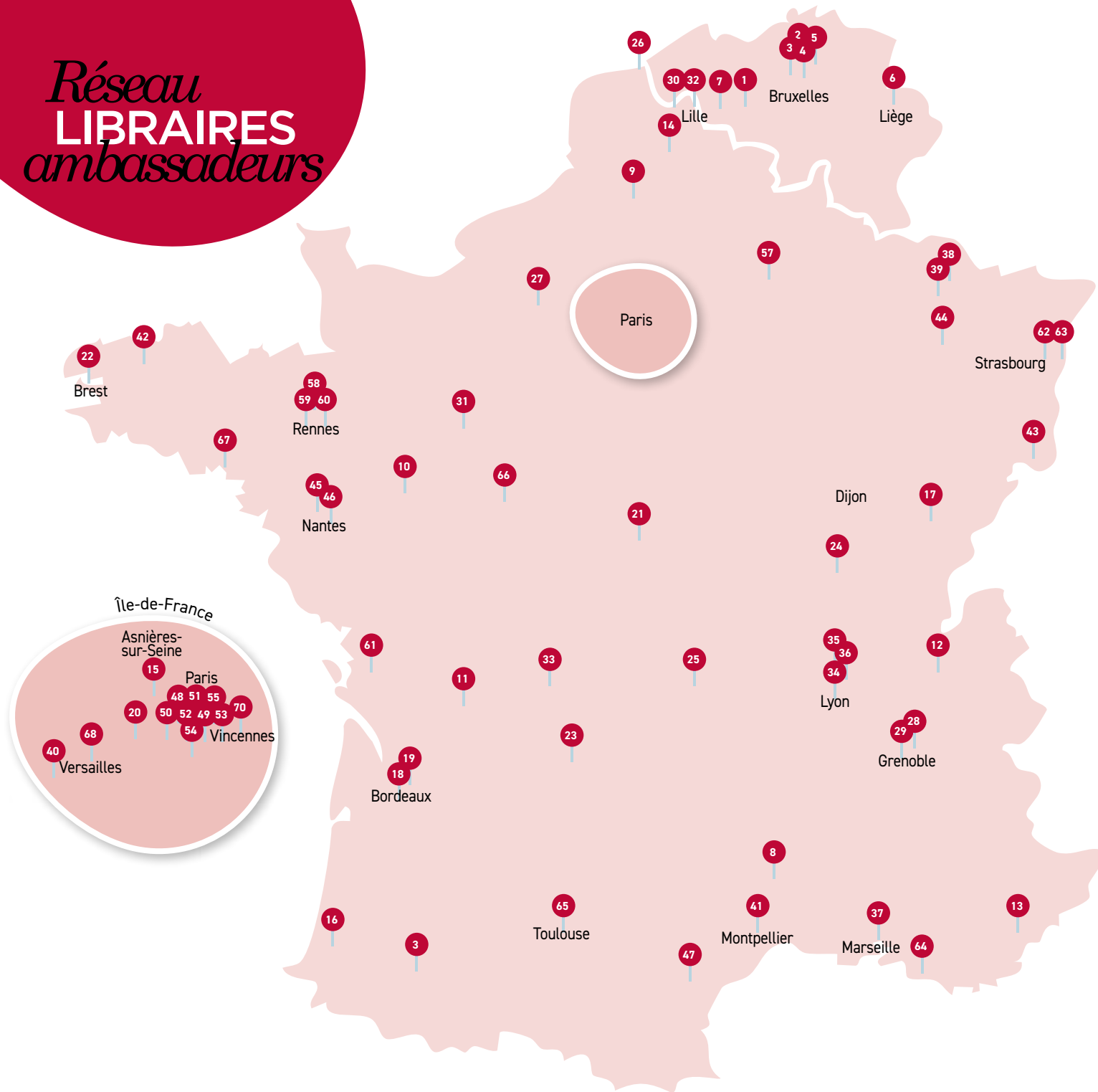
## Voir à travers soi

Du 3 avril au 3 mai 2025

Exposition des planches originales de *La chiâte* et *Archéologie de l'intime*

Dans le cadre du festival BD à Bastia

# Réseau LIBRAIRES ambassadeurs



## BELGIQUE

1	Profil bd	Ath
2	Multi bd	Bruxelles
3	Brüsel	Bruxelles
4	Flagey	Bruxelles
5	Slumberland	Bruxelles
6	Bd Liège	Liège
7	Fanfulla	Tournai

## FRANCE

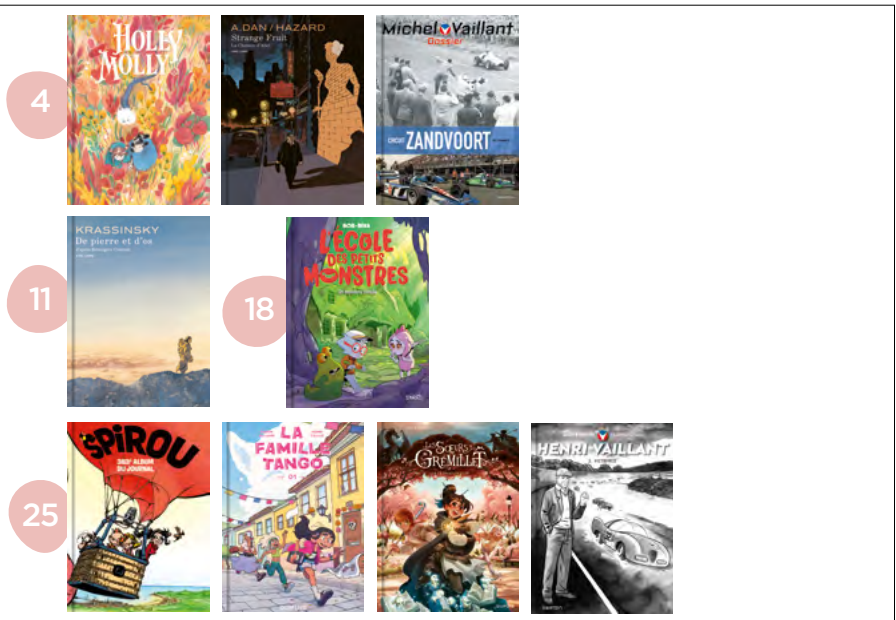
8	Alès bd	Alès
9	Bulle en stock	Amiens
10	Au repaire des héros	Angers
11	Cosmopolite	Angoulême
12	Bd fugue café	Anncy
13	Le dernier rempart	Antibes
14	Cap nord	Arras
15	La case à bulles	Asnières-sur-Seine
16	Le banc dessiné	Bayonne
17	Mine de rien	Besançon
18	Krazy kat	Bordeaux
19	Mollat	Bordeaux
20	Le comptoir de la bd	Boulogne-Billancourt
21	Librairix	Bourges
22	Dialogues	Brest
23	Bulles de papier	Brive-la-Gaillarde
24	L'antre des bulles	Chalon-sur-Saône
25	Esprit bd	Clermont-Ferrand
26	Aventures bd	Dunkerque
27	BDlib	Evreux
28	Bd fugue café	Grenoble
29	Librairie glénat	Grenoble
30	Au temps lire	Lambersart
31	Librairie bulle	Le mans
32	Furet du nord	Lille
33	Page et plume	Limoges
34	Momie Lyon	Lyon
35	La bande dessinée	Lyon
36	Expérience	Lyon
37	L'antre du snorgleux	Marseille
38	Hisler bd	Metz
39	Momie folie Metz	Metz
40	Le pavé du canal	Montigny-le-Bretonneux
41	Azimuths	Montpellier
42	La maison des bulles	Morlaix
43	Tribulles	Mulhouse
44	La parenthèse	Nancy
45	Aladin	Nantes
46	La mystérieuse lib nantaise	Nantes
47	Bd & cie	Narbonne
48	Bhv Rivoli	Paris 4
49	Pulp's bd	Paris 5
50	Gibert	Paris 5
51	Bd net	Paris 11
52	Atout livre bd	Paris 12
53	Bd 16	Paris 16
54	Bulles en tête	Paris 17
55	Librairie nation	Paris 20
56	Bachi-Bouzouk !	Pau
57	Bédéràma	Reims
58	M'enfin ?!	Rennes
59	Ty bull tome 2	Rennes
60	Le failleur	Rennes
61	Bulles en cavale	Rochefort
62	Ca va bulter	Strasbourg
63	Bildergarte	Strasbourg
64	Charlemagne	Toulon
65	Comptoir du rêve	Toulouse
66	Bédélire	Tours
67	Espace culturel Vannes	Vannes
68	Comptoir de la bd	Versailles
69	Les bulles de Vienne	Vienne
70	Millepages	Vincennes

# Rappel des TITRES

Mars



Avril





# Le **PETIT MOT** des auteures de **LES** **MONDES** **PERDUS**

Mais il  
est **TROP BIEN**  
ce tome !

« Moi, quand j'étais  
petite mes endroits  
préférés c'étaient  
la bibliothèque et la  
librairie ! C'est toujours  
le cas et en plus on est  
toujours bien accueillis !  
Merci à vous de nous suivre  
dans nos aventures et d'y  
participer ! À bientôt ! »

**Aucha**

